



Malarski przewodnik

po gminie Kłodzko



Europejski Fundusz Rolny na rzecz
Rozwoju Obszarów Wiejskich

Kłodzka Wstęga Sudetów
Lokalna Grupa Działania



Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich
na lata 2007-2013

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej, oś IV LEADER w ramach działania 413 „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” objętego PROW na lata 2007-2013 w zakresie małych projektów, tytuł: „Gmina Kłodzko w malowniczym ujęciu”

Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi



Marek Perzyński



Plener malarski jest dla artysty doświadczeniem szczególnym.

Przez kilka, kilkanaście dni pozwala skupić się wyłącznie na pracy artystycznej. Oderwanie od zewnętrznego świata, zanurzenie się w otaczający pejzaż – jego klimat, charakter, koloryt – pozwala na tworzenie cykli prac będących wypadkową dotychczasowych doświadczeń malarskich i nowych poszukiwań w oparciu o obserwację natury.

Czasami znajdujemy się w okolicy o szczególnym potencjale malarskim. Takim miejscem bez wątplenia jest Kotlina Kłodzka.

Kiedy na początku 2012 roku padła ze strony p. Ryszarda Gąsiorka, reprezentującego Urząd Gminy Kłodzko, propozycja zorganizowania pleneru malarskiego, z miejsca spotkała się ona z entuzjastycznym przyjęciem. Grupa dwunastu studentów wydziału Malarstwa i Rzeźby została wybrana przez ówczesnego Kierownika Katedry Malarstwa prof. Waldemara Kuczmę spośród osób wyróżniających się nie tylko talentem i umiejętnościami, ale także odmiennymi postawami artystycznymi. Dzięki temu prace będące plonem tegorocznego pleneru są różnorodne i bardzo osobiste. Każdy z młodych artystów przefiltrował urodę Kłodzka i okolic przez własną wrażliwość i subiektywne, dalekie od weryzmu spojrzenie. Interpretacja zamiast imitacji, indywidualna opowieść zamiast krzykliwej anegdoty to cechy wspólne wszystkich, jakże przecież różniących się między sobą prac.

Dodatkową i niebagatelną atrakcją tego pleneru był fakt, że dwanaście wyselekcjonowanych prac, na czele ze zwycięskim obrazem, wybranym przez uczestników pleneru w tajnym głosowaniu, znajdzie się w kalendarzu i innych publikacjach promujących Kotlinę Kłodzką. To pomysł fantastyczny, odważny i godzien naśladowania – w dzisiejszych czasach, zdominowanych przez typowe wytwory agencji reklamowych, zaufać młodym, niepokornym i jeszcze nie doświadczonym artystom. I właśnie ta świeżość, młodzieńcza brawura, radość malowania i odczuwania pejzażu wszystkimi zmysłami dominuje w pracy Marka Ruszkiewicza wybranej do promowania Kotliny Kłodzkiej – spece od reklamy mogą pozazdrościć...

Oszłamajające urodę krajobrazy, nieco melancholijny, wyrafinowany koloryt wczesnej jesieni a do tego rewelacyjne warunki zamieszkania w Gospodarstwie Agroturystycznym „Pasja” w Wojborzu oraz ciepło i sympatia, z jakimi studenci spotykali się na każdym kroku zarówno ze strony organizatorów, jak i mieszkańców okolicy złożyły się na niezapomniane chwile artystycznej przygody.

*Kierownik Katedry Malarstwa ASP we Wrocławiu
Ad. Marta Borgosz*

Outdoor painting workshops make a unique experience for an artist.

For a couple of days it lets them focus only on artistic work. Separation from outer world, immersion in the surrounding landscape – its atmosphere, character, colour – it allows them to create a series of works which are a result of recent painting experiences and new search based on the observation of nature.

Sometimes we find ourselves in a region of unique painting potential. Such a place is without a doubt the Kłodzko Valley.

When in the beginning of 2012 Ryszard Gąsiorek, representing Kłodzko Commune Office proposed to organize an outdoor painting workshops, the proposal was immediately greeted with enthusiasm. Group of twelve students from the Painting and Sculpture faculty was chosen by the then Head of Painting Department professor Waldemar Kuczma from people showing not only talent and skills, but also different artistic approach. This is why the works resulting from this year workshops are so diverse and very personal. Each of the young artists has filtered the beauty of Kłodzko and its surroundings through their own sensitivity and subjective insight, far from verism. Interpretation instead of imitation, individual story instead of garish anecdote are common features of all, however greatly diverse, works.

An additional and considerable attraction of the workshops was the fact that twelve selected works, led by the winning painting, chosen by the workshops' participants in a secret voting, will be published in a calendar and other publications promoting the Kłodzko Valley. This is a fantastic idea, very brave and worth following – in our times, dominated by typical creations of advertising agencies, to give trust to young, rebellious and inexperienced artists. And exactly this freshness, bravura of youth, joy of painting and experiencing landscape with all senses dominates in the work by Marek Ruszkiewicz chosen to promote the Kłodzko Valley – advertising experts should be jealous...

Landscapes that stun with their beauty, a bit melancholic, refined colours of early autumn and great living conditions in the „Pasja” Agrotourist Farm in Wojborz as well as warmth and liking that students encountered on every step, from both the organizers and local inhabitants – they all made for unforgettable moments of artistic adventure.

*Head of Painting Department, Academy of Fine Arts and Design in Wrocław
Lecturer Marta Borgosz*

Ein Workshop zur Freilichtmalerei ist für jeden Künstler eine besondere Erfahrung.

An einigen Tagen kann er sich nur auf seine künstlerische Tätigkeit voll konzentrieren.

Wenn man sich von der Außenwelt abkapselt, die Landschaft, ihre Atmosphäre, Art und Farben mit seinen allen Sinnen wahrnimmt und sie auch auf sich einwirken lässt, können dabei Arbeiten entstehen, die aus bisherigen künstlerischen Erfahrungen und aktuellen Entdeckungen bei der Naturbeobachtung resultieren.

Ab und zu weilen wir alle in einer Gegend, die außergewöhnlich malerisch ist. Solch ein Ort ist zweifellos das Glatzer Land.

Als Anfang 2012 der Vorschlag von Herrn Ryszard Gąsiorek von der Gemeinde Glatz kam, so einen Workshop zur Freilichtmalerei zu veranstalten, stieß das auf Begeisterung. Der damalige Leiter des Lehrstuhls für schöne Künste (Malerei und Skulptur), Prof. Waldemar Kuczma hat eine Gruppe von 12 Kunststudenten zusammengestellt, die nicht nur besonders begabt, aber dazu noch interessante und unabhängige Persönlichkeiten waren.

Dadurch sind Ergebnisse des Workshops so unterschiedlich und persönlich. Jeder einzelne Künstler betrachtete das schöne Glatzer Land aus seiner individuellen Perspektive, die von eigenem Einfühlungsvermögen und subjektiver Sichtweise geprägt war. Es war jedoch weit von dem Verismo entfernt. Interpretation statt Imitation, eine eigene Geschichte statt eine Anekdote erzählen – das waren gemeinsame Merkmale für alle Arbeiten. Die Arbeiten waren jedoch sehr verschieden.

Eine zusätzliche und nicht unbedeutende Attraktion des Workshops war die Tatsache, dass 12 ausgewählte Bilder, darunter auch das Bild, das von den Teilnehmern in geheimer Abstimmung als das beste gewählt wurde, in einem Kalender sowie anderen Veröffentlichungen über das Glatzer Land erscheinen werden. Das ist eine tolle, gewagte und nachahmenswerte Idee – heutzutage gibt es auf dem Markt so viele Produkte von Werbeagenturen. Und in unserem Fall nimmt man für Werbezwecke Arbeiten von jungen, frei denkenden und unerfahrenen Künstlern.

Und eben das Frische daran, diese junge Bravour, der Spaß am Malen und diese Betrachtungsweise der Landschaft mit allen Sinnen ist im Bild von Marek Ruszkiewicz zu finden. Und das Bild wurde ausgewählt, um für den Glatzer Kessel Werbung zu machen.

Die Fachleute von der Werbung können uns nur beneiden...

Atemberaubende Landschaften, ein bißchen melancholische, raffinierte Farben des frühen Herbstes sowie eine tolle Übernachtungsmöglichkeit auf dem Ferienbauernhof „Pasja” (Leidenschaft) in Wojborz sowie herzliche Aufnahme der Studenten durch die Einheimischen und den Veranstalter haben zu einem unvergesslichen künstlerischen Abenteuer beigetragen.

*Leiterin des Lehrstuhls für Malerei an der Kunstakademie Wrocław
Adjunkt Marta Borgosz*



LISTA STUDENTÓW ASP WE WROCŁAWIU UCZESTNICZĄCYCH W PLENERZE

Stoją od lewej:

Kornel Zezula
Grzegorz Bolibok
Kamil Pieczykolan
Katarzyna Wiesiołek
Grażyna Małkiewicz
Patrycja Sap
Klaudia Zawada
Sandra Rzeszutek
Marek Ruszkiewicz

Siedzą od lewej:

Monika Bielińska
Justyna Sirecka
Katarzyna Różecka
Opiekun: as. Michał Sikorski

PODZIĘKOWANIE

Wszystkim, którzy włożyli swój wkład w powstanie tego folderu:

Władzom Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Studentom i opiekunowi Panu Michałowi Sikorskiemu
Gospodarstwu Agroturystycznemu „Pasja” w Wojborzu
TV Kłodzka

Serdecznie dziękujemy